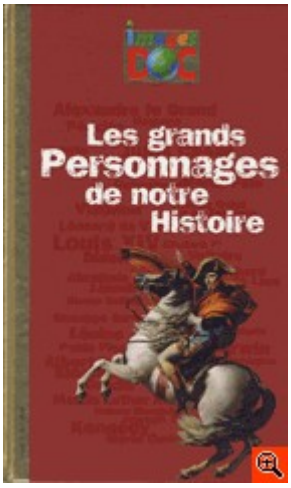
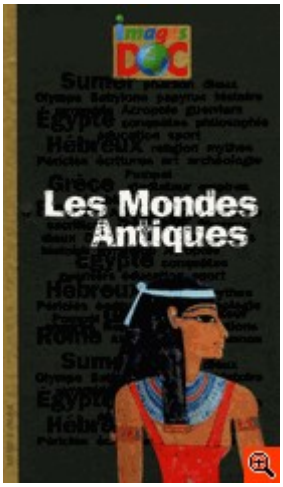
NOUVELLES ACQUISITIONS
LIVRES DOCUMENTAIRES

Classe 900 : Géographie / Histoire



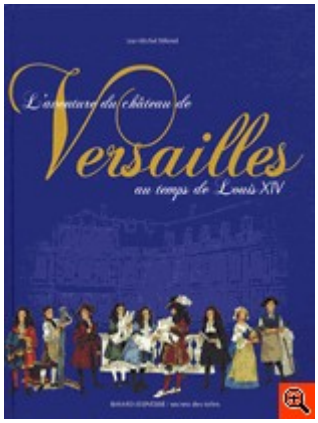
Les grands personnages de notre histoire
Auteur : Auger, Antoine
Cote: 920 AUG

Résumé : Ils ont changé le cours de l'histoire.
Conquérants, artistes, inventeurs ou voyageurs, ils ont fasciné ou horrifié leurs contemporains, ils ont façonné le monde d'aujourd'hui, ce sont les grands Personnages de notre Histoire. Plus de 300 photos, trois dépliants, des cartes, des infos étonnantes pour découvrir ces personnages fascinants.



Les mondes antiques
Auteur :Loizeau, Catherine
Cote: 930 LOI

Résumé : Ils ont inventé l'écriture, bâti des pyramides, imaginé la démocratie...
ce sont les peuples des Mondes Antiques. Près de 200 photos, quatre dépliants, quatre bandes dessinées et des infos étonnantes pour découvrir ces civilisations fascinantes.



L'aventure du château de Versailles au temps de Louis XIV
Auteur :Billioud, Jean-Michel
Cote : 944.03

Résumé : Pour sa gloire et celle de son royaume Louis XIV transforme au fil des ans le modeste relais de chasse élevé dans le village de Versailles par son père Louis XIII.
Résidence royales, siège officiel de la cour et du gouvernement, mais aussi lieu de fêtes et de plaisirs, Versailles devient alors un théâtre où le roi se donne en spectacle.

La préhistoire des hommes
Auteur : Panafieu (de), Jean-Baptiste
Cote : 930 PAN

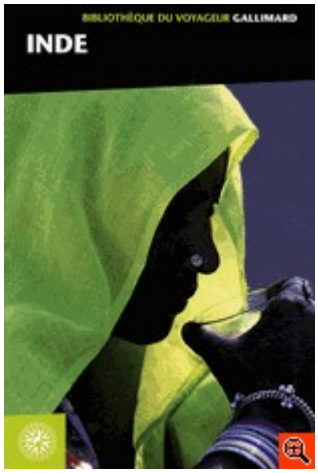
Résumé : Il fut un temps où des grands singes, apprirent à se redresser en marchant sur leurs membres postérieurs.
Petit à petit, ils adoptèrent cette posture ; petit à petit, leur cerveau grossit. Alors, plus rien ne fût comme avant. Le premier est né en Afrique, il y a près de sept millions d'années.

La Grèce ancienne
Auteur : Montarde, Hélène
Cote : 938 MON

Résumé : Comment vivaient les habitants de la Grèce au IIe millénaire, quand le roi Minos régnait sur la Crète? Et à l'époque de la Grèce classique, quand l'Acropole se couvrait de monuments somptueux? Comment les Grecs ont-ils développé une civilisation forte et originale? Comment ont-ils inventé la philosophie et la démocratie? Et d'ailleurs, qui sont les Grecs?
Il raconte l'histoire d'un pays qui a marqué de son empreinte tout le bassin méditerranéen. Il aide à mieux comprendre notre propre civilisation.

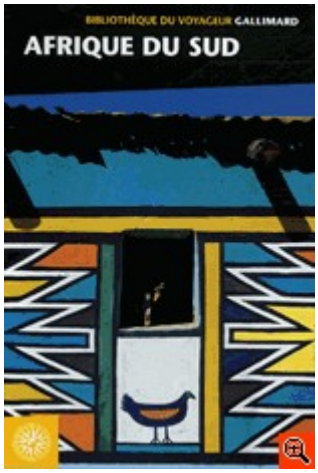
Le Moyen-âge
Auteur : Casali, Dimitri
Cote : 909.1 CAS

Résumé : Comment vivaient un chevalier, un moine, un marchand ou un paysan ? Que racontent Le Livre des merveilles et Le Roman de la Table Ronde ? Qui étaient Hugues Capet, Richard Coeur de Lion et Frédéric Barberousse ? A travers un parcours en 60 étapes, pars à la découverte du Moyen Age, cette période fascinante qui a profondément transformé notre société et notre patrimoine et continue d'inspirer notre culture.



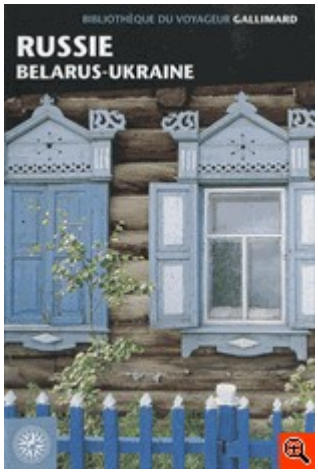
Inde
Traducteur : Krebs, Bruno
Cote : 915.4 KRE

Résumé : l'Inde éternelle résonne au rythme de ses innombrables fêtes religieuses, certaine que le Bharata-bhagyavidhata veille sur son inéluctable destinée. Itinéraires : De Varanasi, haut lieu de pèlerinage sur le fleuve sacré, à Mumbai, panthéon des idoles bollywoodiennes; du Taj Mahal, allégorie de l'Inde romantique, à Jaipur "la rose", symbole de l'Inde légendaire; des monastères bouddhistes du Ladakh, perchés dans les contreforts de l'Himalaya, aux paisibles backwaters, dédale de canaux du Kerala mythique...



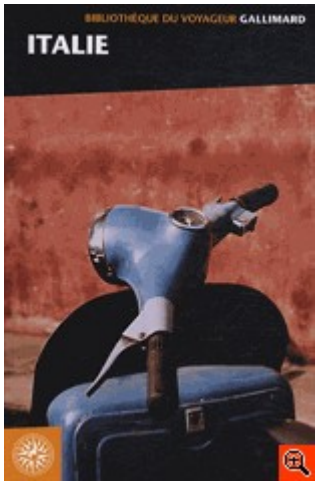
Afrique du sud
Traducteur : Krebs, Bruno
Cote : 916.8 KRE

Résumé : l'Afrique du Sud, forte d'une culture bigarrée et de personnages au caractère bien trempé tels Rhodes, Kruger et Mandela, peut se targuer de sa jeune et dynamique nation "arc-en-ciel". Itinéraires. De l'incontournable sommet de Table Mountain, à Cape Town, aux vertigineux panoramas du Drakensberg ; des peintures rupestres de Ha Baroana, au Lesotho, aux éclatants motifs géométriques ndebele du Gauteng ; des longs rubans de sable désertiques de l'Eastern Cape aux immenses dunes rouges du Kalahari ; de l'Addo Elephant Park au Kirstenbosch National Botanical Garden...



Russie, Belarus, Ukraine
Traducteur : Krebs, Bruno
Cote : 914.7 KRE

Résumé : le peuple de Russie, du Belarus et de l'Ukraine a donné naissance à l'une des plus brillantes cultures européennes et à ses grandes figures, tels Pierre le Grand, Marc Chagall, Nikolai Gogol ou encore Sergei Prokofiev. Itinéraires : De Saint-Pétersbourg, la "Venise du Nord", à Vladivostok, la "Sari Francisco russe"; du mont Elbrus, le toit de l'Europe, au lac Baïkal, le plus profond du monde; des îles monastères de Valaam à la cathédrale Sainte-Sophie de Novgorod; des plages de Yalta, sur la côte de Crimée, aux volcans de la presqu'île du Kamchatka ...

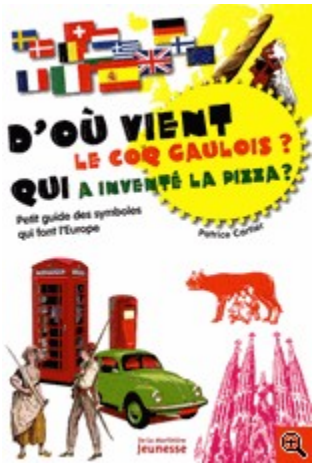


Italie
Auteur : Hatchwell, Emily
Cote : 914.5 HAT

Résumé : De la puissance de l'empire romain à l'unité de l'Italie, de Jules César à Camillo Benso Cavour en passant par Laurent le Magnifique ; des fastes de la Renaissance à l'esthétique industrielle, de Michel-Ange aux soeurs Fendi et de Verdi à Fellini, l'histoire et les arts d'e l'Italie qui ont marqué à tout jamais la civilisation du monde.

Roumanie
Traducteur : Krebs, Bruno
Cote : 914.98 KRE

Résumé : Cette nation, foncièrement fidèle à ses traditions, témoigne d'une volonté de participer à l'essor de l'Europe du XXIe siècle. Itinéraires : du grandiose palais du Parlement, à Bucarest, triomphe de l'absolutisme, à la citadelle saxonne de Sighisoara, sortie tout droit du Moyen Age ; de Vama Veche, souriante station balnéaire de la mer Noire et son retentissant festival rock Stufstock, aux monts Fâgàrâs, paradis des randonneurs ; de la pimpante cité transylvanienne de Cluj-Napoca, célèbre pour son université, au Muzeul Astra de Sibiu, le plus grand musée ethnographique en plein air d'Europe ; de Voronet, perle des monastères peints de Bucovine, à l'immense delta du Danube, royaume d'une myriade d'oiseaux...



D'où vient le coq gaulois? Qui a inventé la pizza ?
Auteur : Cartier, Patrice
Cote : 940 CAR

Résumé : Que représente la Lorelei ? Pourquoi les écossais portent-ils un kilt ? D'où viennent les couleurs du drapeau danois ? Chaque pays européen est défini par des monuments, des personnages, une histoire et des coutumes qui tracent ses contours et le rendent unique.
Mais qui connaît l'origine de ces symboles et leur histoire ? Pourquoi sont-ils devenus indissociables des pays qu'ils représentent ?

A toi, l'Allemagne !
Auteur : Ollendorff, Marie
Cote : 943 OLL

Résumé : Qui gouverne en Allemagne ? Charcuterie, fromage ou petits pains, confiture au petit déjeuner ? Comment dit-on salut en Allemand ? Les enfants ont-ils des devoirs le soir ? Quels sont les Stars et les Héros ? Découvre la culture et le mode de vie allemands en suivant Hannah et Torias.

A toi, l'Italie !
Auteur : Colle, Marie-Emilie
Cote : 945 COL

Résumé : Connais-tu le carnaval de Venise? Comment dit-on « glace » en italien ? Les enfants ont-ils des devoirs le soir ? Quels sont les stars et les héros ? Découvre la culture et le mode de vie italiens en suivant Alessandre et Elena.

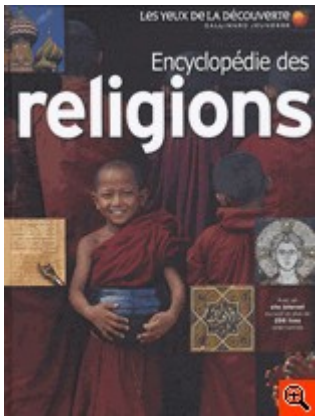
A toi, la Grande Bretagne !
Auteur : Castan, Amélie
Cote : 941 CAS

Résumé : Dit-on Angleterre ou Grande-Bretagne ? Petit déjeuner sucré ou salé ? Comment dit-on « cartable » en anglais ? Les enfants ont-ils des devoirs le soir ? Quels sont les stars et les héros ? Découvre la culture et le mode de vie anglais, en suivant Graig et Emily !

Classe 200 : Religions / Mythologies

Les religions
Auteur : Mirza, sandrine
Cote : 200 MIR

Résumé : Qui sont Noé, Abraham, Jésus ou Mahomet ? Qu'est ce qu'enseignent la Torah, la Bible ou le Coran ? Quelles différences y a-t-il entre une synagogue, une cathédrale ou une mosquée ? À travers un parcours en 60 étapes, découvre les croyances et les pratiques des trois grandes religions monothéistes qui ont profondément influencé notre vie quotidienne et notre culture.



Encyclopédie des religions
Auteur :Wilkilson, Philippe
Cote : 200 WIL

Résumé : Cette encyclopédie richement illustrée offre un panorama très large des religions pratiquées aujourd'hui.
Vous trouverez dans cet ouvrage de référence toutes les explications nécessaires sur l'origine, l'enseignement, les rites et les dogmes de chaque religion.

La mythologie
Auteur : Mirza, Sandrine
Cote : 291.13 MIR

Résumé : Comment Zeus, Odin, Athéna, Thor, et les autres dieux, régissent les mondes grecs et nordiques ? Quels sont les destins des héros Ulysse, Thésée, Jason et Siegfried ? Où vivent les nains, les elfes, les dieux ? À travers un parcours en 60 étapes, découvre l'univers fantastique des mythologies gréco-romaine et germano-nordique et comment elles tentes d'expliquer la création du monde, des hommes et de la nature, ainsi que la société et la mort.

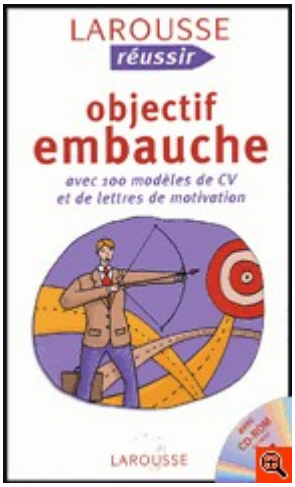
Classe 300 : Sciences sociales

500 lettres pour tous les jours
Auteur : Trouvelot, Marie-hélène
Cote : 371.4 TRO (Kiosque ONISEP)

Résumé : Rédiger et mettre en forme votre courrier avec pertinence, choisir le bon support - courrier ou e-mail - et éviter les pièges ne rien oublier des différentes démarches à faire lors d'un mariage, un décès, un licenciement, un départ à la retraite... Grâce à ce guide vous connaîtrez les astuces pour faire face à toutes les situations.

200 métiers autour de toi
Auteur : Mouchet, Nadine
Cote : 371.4 MOU (Kiosue ONISEP)

Résumé : Quels sont les métiers qui permettent de vivre en contact avec la nature ? A quoi ressemble la journée d'un journaliste ou d'une infirmière ? Qui intervient dans la réalisation d'un nouveau jeu vidéo ? Comment devient-on membre d'un groupe de rock ou pilote d'avion ?
À travers de superbes illustrations panoramiques fourmillant de détails, cet ouvrage permet de découvrir plus de 200 métiers répartis en 20 lieux différents (le stade de foot, la mairie, l'hôpital, le chantier ou le parc national...).



Objectif embauche
Auteur : Humières, Isabell
Cote : 371.4 HUM (Kiosque ONISEP)

Résumé : objectif embauche est un guide d'accompagnement organisé par étapes qui propose des outils pragmatiques. Se préparer pour tenir un projet professionnel cohérent et réaliste. Devenir un chercheur d'informations pour enrichir et valider son projet, tout en développant son réseau relationnel. Élaborer son CV pour convaincre le recruteur grâce à des informations ciblées, parfaitement communiquées. etc.

Enfants d'ici, parents d'ailleurs
Auteur : Saturno, Carole
Cote : 325.14 SAT

Résumé : Juifs, Russes, Arméniens, Polonais, Italiens, Espagnols, Portugais, Algériens, Marocains, Tunisiens, Turcs, Yougoslaves, Maliens, Chinois... mais aussi Bretons, Auvergnats, Savoyards : ils ont quitté leur pays pour fuir une guerre, une dictature, un génocide ou la misère dans l'espoir d'une vie meilleure. Dans les usines ou dans les mines, sur les champs de bataille, dans les campagnes et dans les villes, ils ont contribué à l'expansion économique, aux combats pour la démocratie, à l'enrichissement de notre culture.

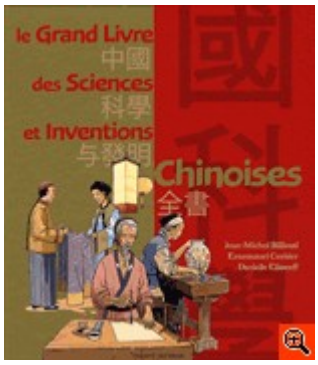
Classe 600 : Sciences appliquées

Histoire des sciences et techniques
Auteur : Pince, Hélène et Robert
Cote : 600 PIN

Résumé : L'aventure humaine a débuté lorsque les hommes ont commencé à façonner des outils, simples galets tout d'abord, puis silex de mieux en mieux taillés.
Elle n'a plus jamais cessé, depuis ces lointains ancêtres à peine sortis de l'animalité jusqu'aux ingénieurs et chercheurs d'aujourd'hui à qui nous devons les satellites, les ordinateurs ou Internet. Ce livre raconte l'histoire des progrès scientifiques ou techniques de nombreuses civilisations. Une façon de montrer que toutes les cultures ont contribué à l'émergence du monde d'aujourd'hui.

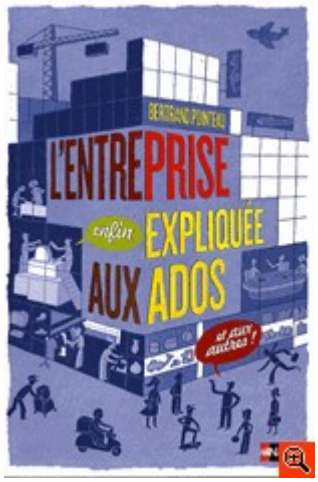
Les grandes inventions
Auteur : Francou, Anne
Cote : 609 FRA

Résumé : les grandes inventions ont amélioré la vie quotidienne des hommes et des femmes, facilité leurs déplacements sur terre comme sur mer, mais aussi parfois, semé la désolation...



Le grand livre des sciences et inventions chinoises
Auteur : Billioud, Jean-Michel
Cote : 609.51 BIL

Résumé : Quand Gutenberg a inventé l'imprimerie à caractères mobiles, dans les années 1450, savait-il que, 400 ans plus tôt, le Chinois Bi Sheng connaissait déjà ce procédé? Christophe Colomb soupçonnait-il que, plusieurs siècles avant lui, des navires chinois de 100 mètres de long, transportant jusqu'à 1 000 hommes, partaient déjà à la conquête des océans? Les Chinois ont révolutionné l'histoire de l'humanité avec des découvertes extraordinaires comme la porcelaine, la soie, le papier, mais aussi l'imprimerie, la poudre, la boussole...
Ces nombreuses inventions ont beaucoup voyagé, notamment le long des légendaires " routes de la soie ", et sont parvenues jusqu'à nous.



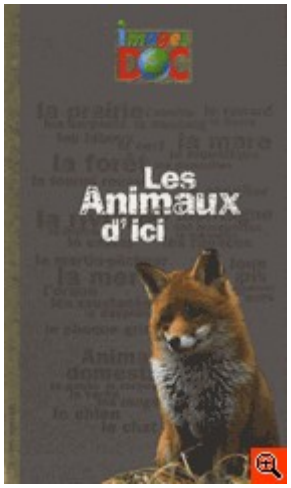
L'entreprise expliquée aux ados
Auteur : Pointeau, Bertrand
Cote : 658 POI

Résumé : comment fonctionne une société et comment les gens qui y travaillent se répartissent les rôles ; les secteurs qui ont le vent en poupe, comme l'internet ou les biotechnologies ; ainsi que les grands défis à relever pour demain en terme d'éthique ou de diversité...

L'automobile
Auteur : Pince, Robert
Cote : 629.22 PIN

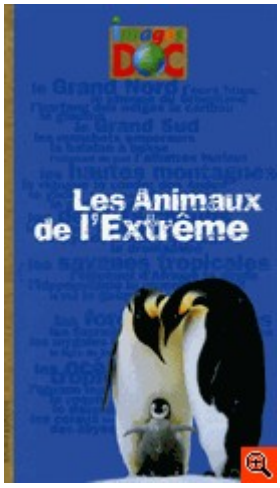
Résumé : Quand ont été créées la Ford T, la 2CV ou la Porsche 911? Comment fonctionnent un moteur à explosion, un airbag ou un GPS? Qui sont les frères Michelin, Enzo Ferrari ou Lewis Hamilton? A travers un parcours en 60 étapes, découvre l'incroyable histoire de l'automobile, cette invention révolutionnaire qui a transformé nos modes de vie, notre imaginaire et notre environnement.

Classe 500 : Sciences pures



Les animaux d'ici
Auteur :Tordjman, Nathalie
Cote : 590 TOR

Résumé : Ils vivent près de chez nous, parmi les herbes de la prairie ou à la lisière de la forêt.
sur les pentes escarpées de la Montagne ou dans les eaux de la rivière et de la Mer... ce sont les animaux d'ici. Plus de 400 photos, quatre dépliants, des records, des infos étonnantes pour découvrir ces animaux passionnants.

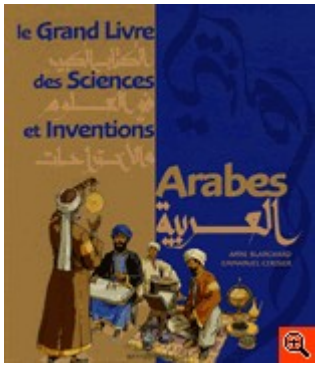


Les animaux de l'Extrême
Auteur :Tordjman, Nathalie
Cote : 590 TOR

Résumé : Ils vivent sur la glace de la banquise ou sur le sable brûlant des déserts, sur les hauts sommets des montagnes ou dans les profondeurs des océans...
ce sont les Animaux de l'Extrême. Près de 500 photos, quatre dépliants, des records, des infos étonnantes pour découvrir ces animaux surprenants.

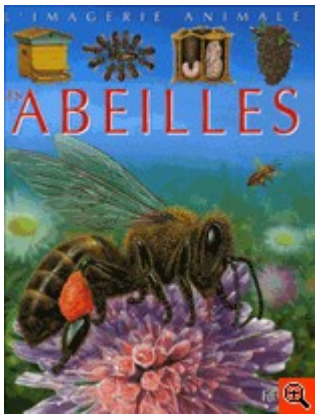
Encyclopédie des animaux
Auteur : Dartige, Thomas
Cote : 590 DAR

Résumé : Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le monde fascinant et merveilleux des animaux.
Plus de 2000 photographies superbes et étonnantes qui révèlent les secrets de la vie sauvage. Une mine d'informations inépuisable pour tous les passionnés d'animaux.



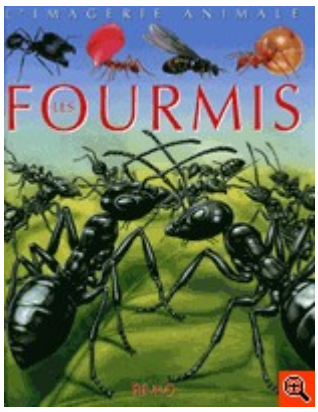
Le grand livre des sciences et inventions arabes
Auteur :Blanchard, Anne
Cote : 500.8 BLA

Résumé :Algèbre, alchimie, chiffre, zénith, zéro...
tous ces mots, venus de l'Arabe, soulignent que l'histoire des sciences s'est longtemps écrite dans le monde musulman. Entre le 9e et le 14e siècle, la communauté scientifique arabe est au cœur d'innombrables recherches, inventions et avancées. C'est l'âge d'or de l'empire musulman.



Les abeilles
Auteur : Beaumont, Emilie
Cote : 595.7 BEA

Résumé : Les abeilles sont des insectes. Il en existe environ 20 000 espèces dans le monde. Elles se répartissent sur tous les continents et vivent en collectivité.



Les fourmis
Auteur : Beaumont, Emilie
Cote : 595.7 BEA

Résumé : Ce sont des insectes, apparues il y a un peu plus de 100 millions d'années. Les fourmis fascinent l'homme depuis l'Antiquité. Mais ces petites bêtes qui s'infiltrent absolument partout ont aussi le don de le gêner et de l'agace

Classe 700 : Arts, divertissements

Ultra design
Auteur : Houseley, Laura
Cote : 745.4 HOU

Résumé : L'intérêt pour le design n'a cessé de croître ces dernières années au point que tout le monde connaît les grands noms de cette discipline, qu'il s'agisse de Philippe Stark, Marc Newson, Matali Crasset, ou des principales marques comme Vitra, Kartell, B&B Italia, etc. Or cette même période a vu se multiplier un grand nombre de talents un peu partout dans le monde, des hommes et des femmes qui créent des objets originaux, à la fois insolites, fonctionnels et respectueux de l'environnement.
C'est à la découverte de ce design actuel et audacieux que nous convie cet ouvrage à travers cinq chapitres, meubles, luminaires, objets pour la maison, objets utilitaires et installations, et plus de 400 créations.

Le dessin, des métiers, une passion

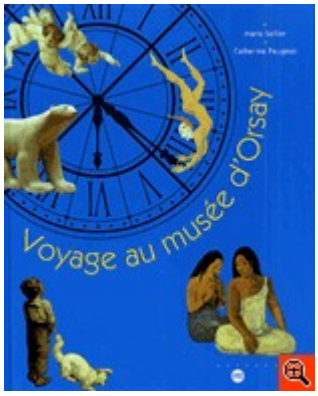
Auteur : Mugnier, Hélène
Cote : 741 MUG

Résumé : Comment un art peut-il se vivre au quotidien? Comment une passion peut-elle se transformer en métier? Peut-on réellement en vivre? L'art de bien dessiner nécessite un long apprentissage, parfois complexe. Comment éviter de s'emmêler les pinceaux? Entre ces pages, forts de leurs expériences, Enki Bilal, Michel Ocelot, Jean Nouvel, Pénélope Bagieu, Agnès Thurnauer ouvrent leurs ateliers et répondent à toutes les questions que se posent les artistes en herbe.

Voyage au cœur du Louvre

Auteur : Sellier, Marie
Cote : 708 SEL

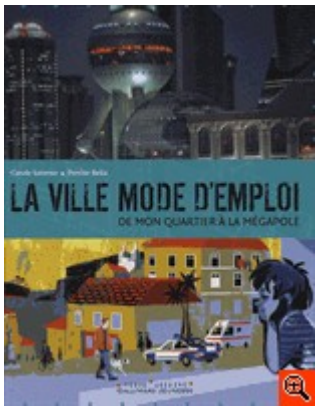
Résumé : Un petit démon ailé venu tout droit de Mésopotamie, une momie de crocodile d'Égypte lointaine, Hercule combattant sur la surface lisse d'un grand vase grec, Charlemagne sur son cheval, une princesse de la Renaissance au long crâne, une partie de carte avec un tricheur, un homme de marbre dévoré vivant par un lion, un philosophe nu, Napoléon couronnant Joséphine, la Liberté brandissant le drapeau français...



Voyage au musée d'Orsay

Auteur : Sellier, Marie
Cote : 708 SEL

Résumé : Présentation de 160 œuvres exposées au musée d'Orsay : Des hommes en peau de bête fuyant dans le désert, une pie silencieuse dans un paysage de neige, une Vénus entourée d'angelots roses à souhait, une petite danseuse en tutu, une maman contemplant son bébé, trois enfants devant un régime de bananes, un chat tout en pattes, des pommes qui roulent, un gros ours blanc tout lisse, des bijoux libellules...



La ville mode d'emploi, de mon quartier à la mégalopole

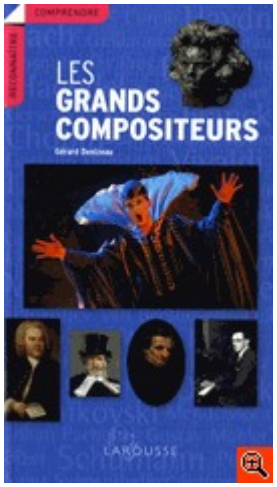
Auteur : Saturno, Cario
Cote : 711 SAT

Résumé : Aujourd'hui, plus de la moitié de la population mondiale vit en ville.
Chaque ville est unique par son histoire, sa forme, sa population. Mais au-delà de la diversité culturelle - et des inégalités sociales -, un mode de vie urbain se développe à l'échelle de la planète, et les défis (chômage, pollution, transports, habitat, mixité sociale) sont partout les mêmes. Ici, là-bas, aujourd'hui et demain : des hommes et des femmes choisissent de vivre en ville pour travailler, circuler, se cultiver, se distraire, échanger et vivre ensemble.

Le musée de la maison

Auteur : Gaillard, Françoise
Cote : 720.9 GAI

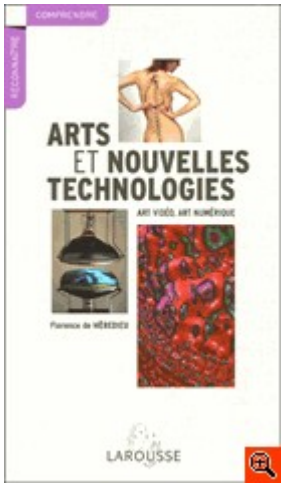
Résumé : La maison est sans doute l'invention humaine la plus pérenne. Édifiée à l'origine pour protéger des éléments, elle est devenue une vitrine par laquelle les architectes défient la perception et affichent leurs prouesses.



Les grands compositeurs

Auteur : Denizeau, Gérard
Cote : 780.92 DEN

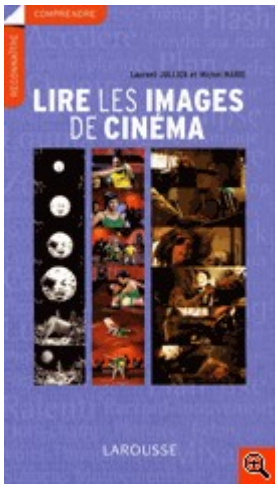
Résumé :Qu'est-ce qu'un " grand compositeur " ? En premier lieu, un praticien nécessaire à l'histoire de son art, un créateur dont l'œuvre a exercé une influence décisive, incontestable, sur le destin de la musique. Mais aussi un homme qui exalte le passé dont il est le digne héritier tout en prophétisant un avenir dont il devient le seuil ineffaçable. Un solitaire, enfin, qui œuvre paradoxalement au nom et au profit de tous, un augure qui décrit des figures dont la réelle signification n'apparaît qu'avec le passage du temps. Acteur majeur de la musique de son temps, mais condamné à n'être pleinement salué que par la postérité, le " grand compositeur " est seul à conférer une vraie logique à l'épopée de la musique européenne, du crépuscule médiéval à l'aube du IIIe millénaire.



Arts et nouvelles technologies

Auteur : Méredieu (de), Florence
Cote : 702.8 MER

Résumé : Retracer l'histoire de l'art vidéo et de l'art par ordinateur.
Mettre en lumière les mécanismes qui ont présidé au développement de ces deux moyens d'expression. Prendre en compte le rôle de l'interactivité et des dispositifs virtuels. Montrer comment image vidéo et image numérique ont fini par se rejoindre au sein d'installations multimédia. Présenter ces nouveaux supports que sont le CD-Rom, les réseaux, le Net. Envisager l'impact des nouvelles technologies sur les différents arts (danse, théâtre, cinéma, photographie, architecture...) et sur l'évolution de la muséographie.
Montrer comment ces mutations artistiques appellent une transformation du champ social. Tel est le propos de cet ouvrage



Lire les images de cinéma

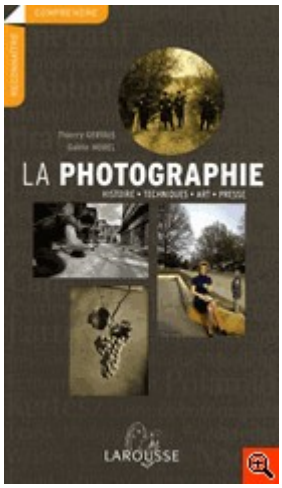
Auteur : Jullier, Laurent
Cote : 791.4 JUL

Résumé : ire les images de cinéma fournit des outils indispensables pour décrypter le cinéma à l'échelle du plan (point de vue, distance focale, profondeur de champ...), de la séquence (scénographie, montage, suspense...) et du film (ressorts de l'histoire, genres, personnages...).
Les figures répertoriées sont illustrées par un choix de photogrammes issus de films très variés. La mécanique de la narration filmique et les détails de la scénographie sont ensuite décortiqués à travers 23 analyses de séquences, qui sont autant d'exemples d'une lecture " fine " du cinéma. Les films ont été sélectionnés de manière à représenter à égalité des succès populaires (" Dr Jerry et Mr Love ", " Titanic " ou " Kill Bill ") et des classiques du septième art (" Octobre ", " Sunset Boulevard ", " le Septième Sceau ", " Vertigo ").

Les grands réalisateurs

Auteur : Guillemot, Michel
Cote : 791.4 GUI

Résumé : De Tim Burton à Charlie Chaplin, de Stanley Kubrick à Fritz Lang, de Federico Fellini à Yasujiro Ozu, de Jean Renoir à Tsaï Ming-liang, de Woody Allen à Orson Welles, ce dictionnaire propose à tous les cinéphiles une sélection des 200 réalisateurs qui ont fait l'histoire du cinéma.



La photographie

Auteur : Gervais, Thierry
Cote : 770.9 GER

Résumé : Cet ouvrage porte un regard nouveau sur la photographie, considérée à travers ses formes et usages multiples, et non seulement comme une représentation. Diffusion du portrait, outil scientifique, divertissement de l'amateur..., il retrace cette aventure autant technique qu'artistique, depuis la plaque métallique utilisée par Daguerre jusqu'aux images prises avec un téléphone portable. En appui d'une analyse qui aide à comprendre comment s'est construite notre mémoire visuelle collective, une abondante iconographie, de documents parfois peu connus du grand public, accompagnée de légendes détaillées, illustre les différentes facettes de ce médium.

L'art

Auteur : Larroche, Caroline
Cote : 750 LAR

Résumé : De quels mouvements Monet, Picasso, Warhol sont-ils les maîtres ? Quel était le genre majeur jusqu'au XIXe siècle : le portrait, la nature morte, le paysage ou la peinture d'histoire ? Un peintre peint-il par amour de l'art, pour gagner sa vie ou pour faire passer un message ? A travers un parcours en 60 étapes, découvre les grands artistes qui ont marqué la fabuleuse histoire de l'art, apprends à regarder les chefs-d'oeuvre de la peinture et à décrypter leurs secrets.

Le football

Auteur : Billioud, Jean-Michel
Cote : 796.3 BIL

Résumé : A quels postes ont joué Beckenbauer, Maradona ou Pelé ? Quelles sont les lignes directrices des tactiques appelées " catennaccio ", " WM " et " football total " ? Quelles sont les qualités requises pour être un bon arbitre, un entraîneur performant ou un redoutable milieu de terrain ? A travers un parcours de 60 étapes, retrouve l'incroyable histoire des clubs, des joueurs, les matchs de légende et les compétitions internationales.
Et découvre que si le football est un sport, il est aussi un enjeu social, économique et politique.

Musique(s)

Auteur : Guilleminot, Hervé
Cote : 780.8 GUI

Résumé : Quelles sont les particularités du rhythm'n'blues, du punk, du disco, et de l'électro? Comment Internet a bouleversé le marché de la musique et nos habitudes d'écoute? Pourquoi Elvis, Jimi Hendrix, Les Doors, Prince sont-ils devenus des stars ? A travers un parcours en 60 étapes, bouge au rythme des différents courants musicaux depuis le rock'n roll jusqu'à l'électro et découvre la carrière des stars, les coulisses d'un concert ou les dessous d'un enregistrement.